

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН.

(11.12.1918-3.08.2008г.г.)

**САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Первое же произведение Александра Солженицына - рассказ ["Один день Ивана Денисовича"](#), опубликованный в "Новом мире" в 1962 году, принес ему всемирную славу. Потом увидели свет рассказы ["Матренин двор"](#), ["Случай на станции Кочетовка"](#), "Для пользы дела" и "Захар-Калита". На этом публикации прекратились, произведения писателя выходили в самиздате и за рубежом.

По статистике пик читательского интереса к Солженицыну пришелся на 1988-1993 годы, когда его книги печатались миллионными тиражами. Так, например, в 1989 году "Новый мир" выпустил сокращенный журнальный вариант [«Архипелаг ГУЛАГ»](#) тиражом в 1,6 млн. экземпляров.

Роман [«В круге первом» Т.1](#) - [«В круге первом» Т.12](#) с 1990 по 1994 год издавался десятью (!) различными российскими издательствами суммарным тиражом в 2,23 млн. экземпляров.

[«Раковый корпус»](#) был переиздан в это же время девять раз.

Но все рекорды побил манифест [«Как нам обустроить Россию»](#), изданный в сентябре 1990 года общим тиражом в 27 млн. экземпляров.

В последние годы интерес к этому автору несколько уменьшился

Эпопея ["Красное Колесо"](#) уже в 1997 году была издана только в количестве 30 тыс. экземпляров.

В 2006 году издательство "Время" подписало с Солженицыным договор об издании в течение 2006-2010 годов его собрания сочинений в 30 томах - первого в России и в мире. В конце 2006 года вышли три

тома Собрания сочинений тиражом три тысячи экземпляров. В соответствии с договором с издательством, по мере реализации каждого из томов книги будут допечатываться в нужном количестве.

Публикация Собрания сочинений Солженицына началась с выпуска первого, седьмого и восьмого тома. Такая непоследовательность связана с тем, что писателю было очень важно внести последние авторские правки и увидеть напечатанной эпопею «Красное колесо». Она планировалась как раз на 7-й и 8-й том. Именно «Красное колесо», где Солженицын подробно исследует один из самых сложных и драматичных периодов в жизни России - историю социалистической революции 1917 года, писатель считал главной книгой в своем творчестве.

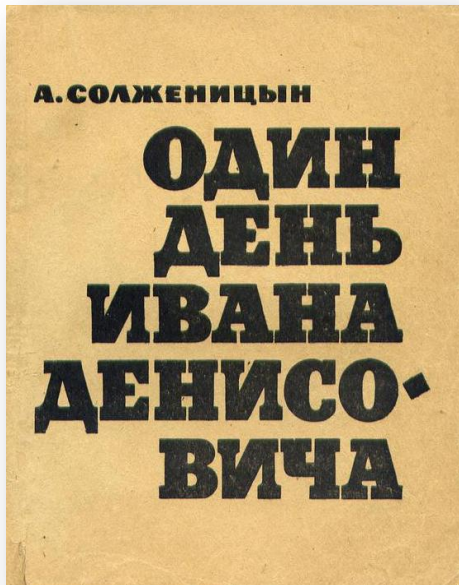


Роман-эпопея «Красное колесо».

Первая книга эпопеи - роман "Август четырнадцатого", вышел в 1972 году на английском языке. Первое издание в России - Воениздат, 1993 год (в 10 томах), репринтное воспроизведение с собрания сочинений А. Солженицына (YMCA-PRESS, Вермонт-Париж, тт. 11 - 20, 1983 - 1991). Основное литературное произведение Солженицына. Сам автор

определил жанр, как «повествование в отмеренных сроках».

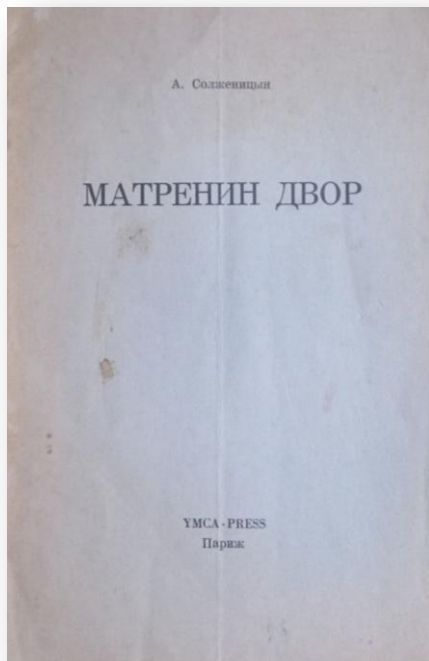
По словам самого Солженицына, он потратил всю жизнь на изучение периода, относящегося к началу XX века. «В «Красном колесе» - сгусток этого всего. Я постарался не пропустить ни одного факта. Я нашел закон революции - когда раскручивается это грандиозное колесо, оно захватывает весь народ и своих организаторов».



Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Опубликован в журнале «Новый мир» № 11 за 1962 год. «Один день Ивана Денисовича» - первое опубликованное произведение Александра Солженицына, принесшее ему мировую известность. В повести рассказывается об одном дне из жизни заключенного, русского крестьянина и солдата, Ивана Денисовича Шухова в январе 1951 года. Впервые в советской литературе читателям были правдиво, с огромным художественным мастерством

показаны сталинские репрессии. Сегодня «Один день Ивана Денисовича» переведен на 40 языков мира. На Западе по этому произведению поставили фильм.



Рассказ «Матренин двор»

Опубликован в январской тетради журнала «Новый мир» за 1963 год. В одной из деревень в глубинке России под названием Тальново поселяется рассказчик. Хозяйку избы, в которой он квартирует, зовут Матрена Игнатьевна Григорьева или просто Матрена. Судьбы Матрены, рассказанная ею, завораживает постояльца. Постепенно рассказчик понимает, что именно на таких, как Матрена, отдающих себя другим без остатка, и держится еще вся деревня и вся русская земля.

«Архипелаг ГУЛАГ»

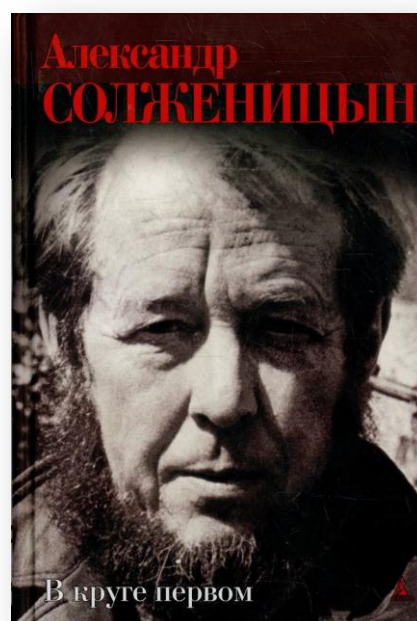
Написан Солженицыным в СССР тайно в период с 1958 до 1968 (закончен 22 февраля 1967 года), первый том опубликован в Париже в декабре 1973 года. В СССР «Архипелаг» был опубликован в 1990 году (впервые отобранные автором главы были опубликованы в журнале «Новый Мир», 1989, №№ 7-11). Архипелаг ГУЛАГ - художественно-историческое исследование Александра Солженицына о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы. Основано на рассказах очевидцев, документах и личном опыте самого автора.

Словосочетание «Архипелаг ГУЛАГ» стало нарицательным, часто используется в публицистике и художественной литературе, в первую очередь по отношению к пенитенциарной системе СССР 1920—1950-х годов.

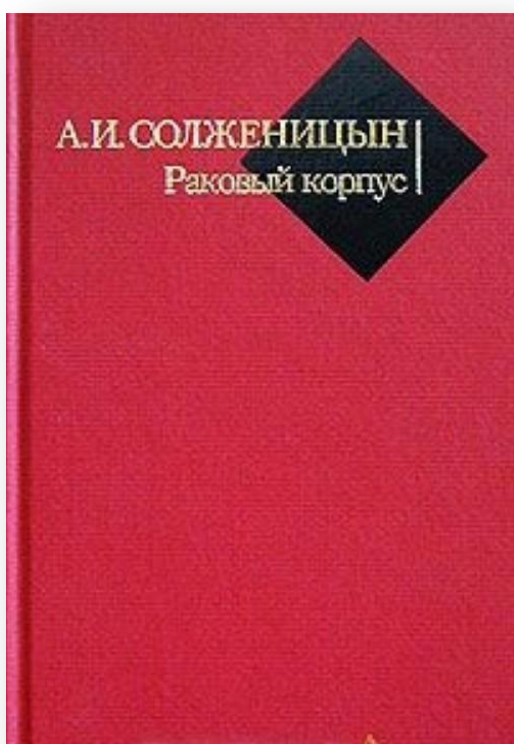


Роман «В круге первом»

В 1968 году был опубликован на Западе, в СССР был опубликован только в 1990 году. В заглавии содержится аллюзия на первый круг дантова ада. Действие происходит в специализированном институте-тюрьме Марфино, аналоге того, где в конце 1940-х годов содержался Солженицын. Основная тема института - разработка «Аппарата секретной телефонии», которую ведут в «шарашке» по личному указанию Сталина. Центральное место в повествовании занимает



идейный спор героев романа Глеба Нержина и Сологодина с Львом Рубиным. Все они прошли войну и систему ГУЛАГа. При этом Рубин остался убежденным коммунистом. В отличие от него Нержин уверен в порочности самой основы системы.



Роман «Раковый корпус»

(сам автор определял его как «повесть»)

В СССР расходился в самиздате, в России впервые издан в журнале «Новый Мир» в 1991 году. Написан в 1963-1966 годах по мотивам пребывания писателя в онкологическом отделении больницы в Ташкенте в 1954 году. Герой романа, Русанов, как в свое время и сам автор, лечится от рака в среднеазиатской провинциальной больнице. Главная тема романа –

борьба человека со смертью: писатель проводит мысль о том, что жертвы смертельной болезни парадоксальным образом добиваются свободы, которой лишены здоровые люди.